

Guatemala, 01 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-194-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se realizó la capacitación de técnica instrumental de viento.
- Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

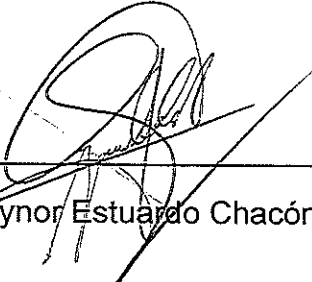
Resultados Obtenidos:

- **Capacitación en Lectura musical fase VIII**
 - ✓ Ejercicios de lectura musical utilizando método solfeo de los solfeos
Se realizó integración de conocimientos en el cual los estudiantes realizaban diversos ejercicios de lectura musical, con figuras corcheas, semicorcheas silencios. En cada clase se realizó lectura rítmica, lectura melódica.
- **Ejecución de escala de Re mayor**
 - ✓ El alumno reconoce la escala de re mayor y ejecuta de forma Articulada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
 - ✓ El alumno reconoce la escala de re mayor y ejecuta de forma ligada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
 - ✓ El alumno reconoce la escala de re mayor y ejecuta de forma estacato, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.

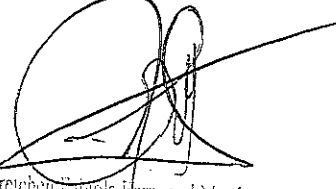
R

● **Práctica de melodía Noche de Luna entre Ruinas**

- ✓ El alumno practica con su instrumento la melodía Noche de Luna entre Ruinas utilizando buena técnica, digitación y articulación correcta de las notas en el instrumento.
- ✓ Se realizó una integración de conocimientos mediante un video conferencia en la plataforma Zoom en la cual se expuso la forma correcta de entonar la pieza Noche de Luna entre Ruinas, los estudiantes ejecutaron la melodía de forma ligada y estacato, utilizando la digitación correcta.



Mynor Estuardo Chacón Aquino



Vo.Bo.
Lidia Gretchen Patricia Hameced Martínez
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

9/9

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez

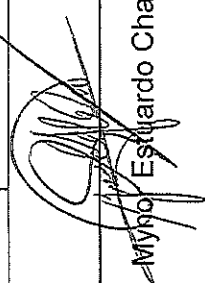
Correspondiente al Octavo producto e informe

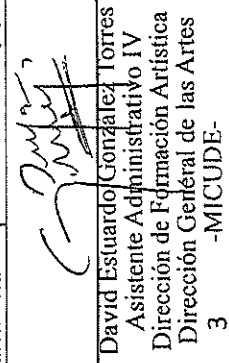
Nombre del capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Referido	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2021	<p>✓ Utiliza diversos símbolos de la lectura musical en sus interpretaciones como; ejercicios progresivos en el instrumento, canciones guatemaltecas y repertorio académico.</p> <p>✓ Ejecuta escala de Re mayor utilizando la digitación correcta, postura y respiración adecuada y de manera articulada, ligada y estacato.</p> <p>✓ Ejecuta el arpeggio de re mayor utilizando la digitación correcta, postura y respiración adecuada y de manera articulada, ligada y estacato.</p> <p>✓ Practica la técnica de staccato con diversas melodías y ejercicios progresivos</p> <p>✓ Practica la pieza My God to Thee de forma ligada, articulada, estacato y utilizando una adecuada digitación, postura e interpretación de los símbolos musicales.</p> <p>✓ Practica la pieza Luna de Xelajú de forma ligada, articulada, estacato y utilizando una adecuada digitación, postura e interpretación de los símbolos musicales.</p> <p>✓ Practica la pieza Noche de Luna entre Ruinas de forma ligada, articulada, estacato y utilizando una adecuada digitación, postura e interpretación de los símbolos musicales.</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase VIII</p> <p>✓ Ejecución de escala de Re mayor</p> <p>✓ Ejecución de Arpeggio de Re mayor</p> <p>✓ Practica la técnica de staccato</p> <p>✓ Práctica la pieza My God to Thee</p> <p>✓ Práctica la pieza Luna de Xelajú.</p> <p>✓ Práctica la pieza Noche de Luna entre</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase VIII</p> <p>✓ Ejecución de Escala de Re mayor LA menor utilizando las posiciones correctas y la postura adecuada en el instrumento musical.</p> <p>✓ Ejecución de Arpeggio de Re mayor utilizando las posiciones correctas y la postura adecuada en el instrumento musical.</p> <p>✓ Practica de piezas My Good ti the de forma articulada, ligada y estacato con la digitación correcta y postura adecuada.</p> <p>✓ Practica de piezas Luna de Xelajú de forma articulada, ligada y estacato con la digitación correcta y postura adecuada.</p> <p>✓ Practica de piezas Noche de Luna entre Ruinas de forma articulada, ligada y estacato con la digitación correcta y postura adecuada.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Saxofón</p> <p>✓ Tenor</p> <p>✓ Barítono</p> <p>✓ Pizarra</p>

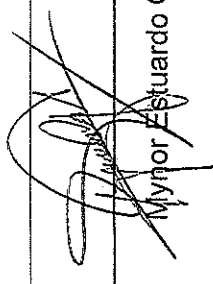

Mynor Estuardo Chacón Aquino



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
3 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús
 departamento de Sacatepéquez
Nombre del capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																																			
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30															
Lectura musical fase VIII	X	X	X	X																																
Ejecución de escala de Re mayor					X	X																														
Ejecución de Arpeggio de Re mayor							X	X																												
Práctica de técnica Staccato									X	X	X																									
Práctica de pieza My Good to thee												X	X	X																						
Práctica de pieza Luna de Xelajú															X	X	X																			
Práctica de pieza Noche de luna entre ruinas																		X	X	X														X	X	X


 Mynor Estuardo Chacón Aquino


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

22

ANNEXOS



Lectura musical fase VIII

El alumno reconoce diferentes símbolos de la lectura musical, ejecuta diversas lecciones en Solfeo de los solfeos los días;

1, 2, 3, 6 de septiembre de 2021

This screenshot shows a PDF document titled 'Metodo de saxofon.pdf' open in a web browser. The document displays musical notation for a section labeled 'SEXTAS'. The notation consists of three staves of music in treble clef, with a common time signature (C). The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. The system tray at the bottom shows the date as 6/09/2021 and the temperature as 23°C.

This screenshot shows a PDF document titled 'Solfeo de los Solfeos - Volumen 1A' open in a web browser. The document displays musical notation for a section titled 'Lecciones con Blancas y Negras'. The notation is in treble clef with a common time signature (C) and a tempo marking of 'Moderato'. It includes two staves of music. The system tray at the bottom shows the date as 6/09/2021 and the temperature as 24°C.

22

Continuación de Lectura musical fase VIII

This screenshot shows a PDF viewer window with two tabs: 'Por qué será sax alto 1.pdf' and 'Método de saxofón.pdf'. The active document is 'Método de saxofón.pdf', with the file path 'C:/Users/Mynor%20Checon/Desktop/Método%20de%20saxofón.pdf'. The document content includes musical notation for 'TERCERAS TERCIAS' starting at measure 9. A video player is overlaid on the notation, showing a man speaking into a microphone. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with the text 'Escribe aquí para buscar' and the system tray with the date '7/19/2021' and time '4:57'.

This screenshot displays musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes measures 6 and 11. A video player is overlaid on the notation, showing a grid of four video thumbnails. The thumbnails are labeled with names: 'Sergio Saldaña', 'MATO', 'Karla Paola Hernández Díaz', and 'Jorge Hernández'. The Windows taskbar at the top shows various application icons and the system tray with the date '7/19/2021' and time '4:56'.

21

Continuación de Lectura musical fase VIII

Windows taskbar: Dider 4.pdf, Noche Buena - partes.pdf, Chirila clarinete 1.pdf

File Explorer: C:\Users\Victor\Desktop\Arreglos\200de\20música\20Festiva\Festivas\202\Noche\20Buena\20-1\20partes.pdf

Arr: Carlos Esquivel

Andante

Who can see who you share with?

Copyright © Esquivel

Windows taskbar: 16:42, 1/29/23

Windows taskbar: Escribe aquí para buscar

File Explorer: C:\Users\Victor\Downloads>null(2).pdf

QUARTAS
QUARTAS.

Windows taskbar: 16:39, 2/29/23

20

Ejecución de Escala de RE mayor

El alumno ejecuta escala de Re mayor forma Articulada, ligada y estacato utilizando buena técnica y postura correcta a la hora de la interpretación los días;

7 y 8 de septiembre de 2021

Didier-46.pdf x +

Archivo C:/Users/Mynor%20Chacón/Desktop/Didier/Didier%2046.pdf

de 1

Lectura en voz alta Dibujar Resaltar Borrar

RÉ MAJEUR (2 dièses : fa do) D MAJOR (2 sharps : f c)

46

RÉ MAJEUR (2 dièses : fa do) D MAJOR (2 sharps : f c)

19

Continuación Ejecución de Escala de RE mayor

Didier 46.pdf x +

Archivo C:/Users/Mymor%20Chacón/Desktop/Didier/Didier712045.pdf

RE MAJEUR (2 dièses : fa do) D MAJOR (2 sharps : f c)

Escribe aquí para buscar

27/09/2021 09:47

Didier 46.pdf x +

Archivo C:/Users/Mymor%20Chacón/Desktop/Didier/Didier712045.pdf

RE D MINOR (6 dièses : fa do)

Escribe aquí para buscar

27/09/2021 10:02

8

Ejecución de Arpeggio de Re mayor

El alumno ejecuta escala de **Re mayor** forma Articulada, ligada y estacato utilizando buena técnica y postura correcta a la hora de la interpretación los días;

9 y 10 de septiembre de 2021

This screenshot shows a music software interface with a piano roll. The piano roll displays musical notation on a grand staff with two treble clefs. A video call window is overlaid on the piano roll, showing two participants: a man and a woman. The interface includes a search bar at the top left and a system tray at the bottom right showing the date and time as 09/09/2021.

This screenshot shows a music software interface with a piano roll. The piano roll displays musical notation on a grand staff with two treble clefs. A video call window is overlaid on the piano roll, showing two participants: a man and a woman. The interface includes a search bar at the top left and a system tray at the bottom right showing the date and time as 09/09/2021.

PA

Continuación Ejecución de Arpeggio de Re mayor

Práctica de técnica Staccato

El alumno practica con su instrumento la **técnica Staccato**, utilizando digitación y articulación correcta de las notas en el instrumento los días:
 13, 14 y 16 de septiembre de 2021

Continuación de Práctica de técnica Staccato

Metodo de saxofón.pdf

Archivo: C:\Users\Mynor%20Chacón\Desktop\Método%20de%20saxofón.pdf

Vista de página Lectura en voz alta Dibujar Resaltar Borrar

Tu Tu > Tu Tu > Tu Tu > Tu Tu > Tu Tu > Tu Tu > Tu Tu > Tu Tu > Tu Tu >

1 2 3 4 5 6 7 8

TuTuTuTu > TuTuTuTu > TuTuTuTu > TuTuTuTu > TuTuTuTu > TuTuTuTu > TuTuTuTu > TuTuTuTu >

As letras indicam os orifícios que devem ser usados, os números as chaves.
 O sinal indica: • furo fechado, e o sinal ○ furo aberto.

Las letras indican los platillos que deben usarse, los números las llaves.
 El signo • indica: agujero cerrado, y el signo ○ abyecto.

Mão esquerda. Orifícios

Mão esquerda. Platillos

Miguel Chacón Gerson Maite Vázquez

Escribe aquí para buscar

17:18 15/09/2021

Metodo de saxofón.pdf

Archivo: C:\Users\Mynor%20Chacón\Desktop\Método%20de%20saxofón.pdf

Vista de página Lectura en voz alta Dibujar Resaltar Borrar

Tu > Tu > Tu > Tu > Tu > Tu > Tu > Tu >

1 2 3 4 5 6 7 8

TuTuTuTu > TuTuTuTu > TuTuTuTu > TuTuTuTu > TuTuTuTu > TuTuTuTu > TuTuTuTu > TuTuTuTu >

As letras indicam os orifícios que devem ser usados, os números as chaves.
 O sinal indica: • furo fechado, e o sinal ○ furo aberto.

Las letras indican los platillos que deben usarse, los números las llaves.
 El signo • indica: agujero cerrado, y el signo ○ indica: agujero abyecto.

Mão esquerda. Orifícios

Mão esquerda. Platillos

Miguel Chacón Jorge Hernández Kati Paola Hernández Díaz

Escribe aquí para buscar

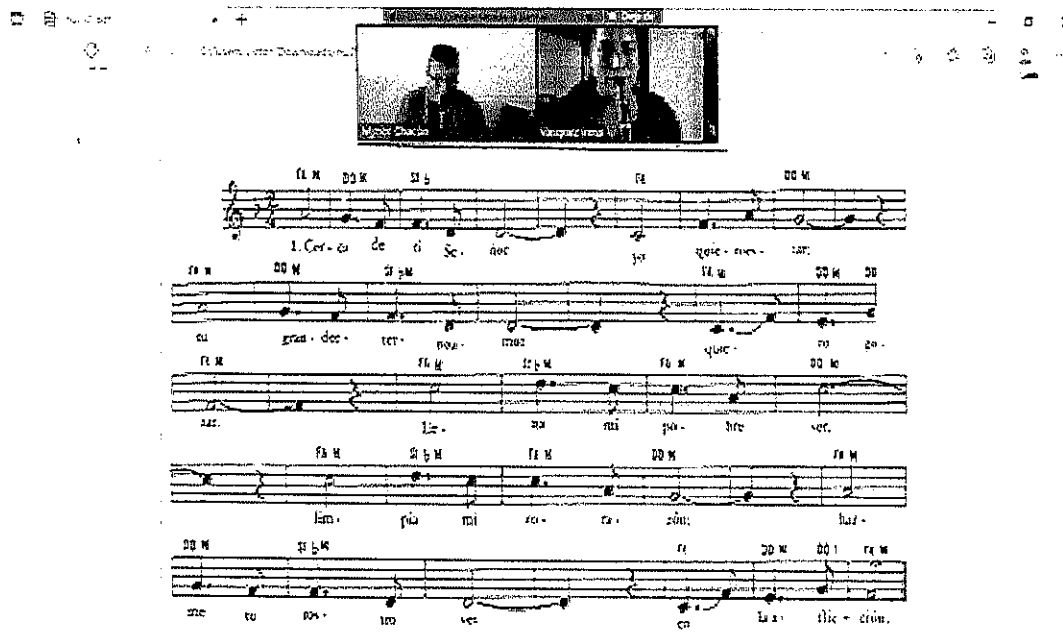
17:49 15/09/2021

15

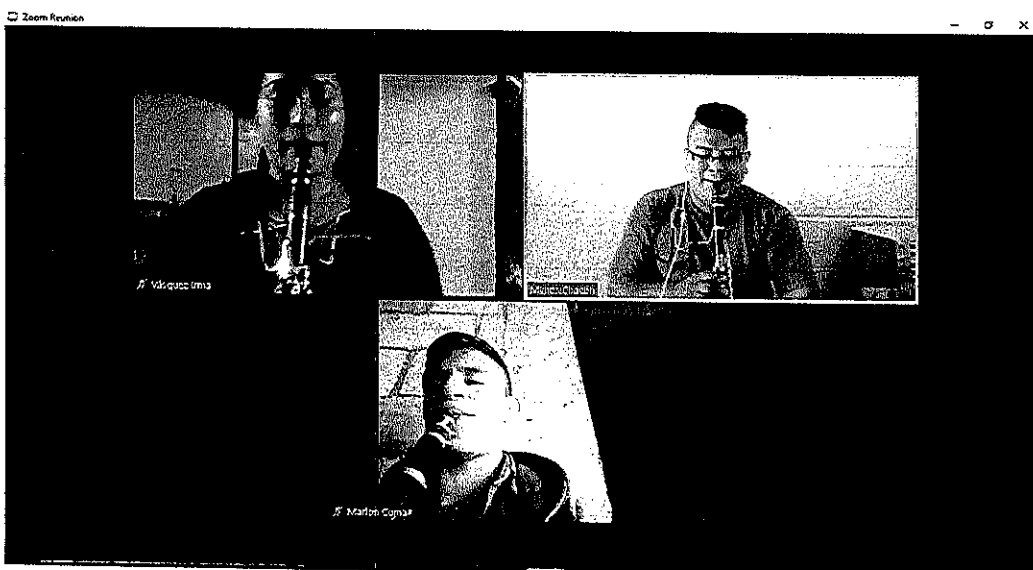
Práctica de pieza The Good to the

El alumno practica con su instrumento la pieza **The Good to the**, utilizando buena técnica, digitación y articulación correcta de las notas en el instrumento los días:

17, 20 y 21 de septiembre de 2021



The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, there is a video call window with two participants. Below the video call, there is a sheet of musical notation for the piece "The Good to the". The notation is written on a grand staff (treble and bass clefs) and includes lyrics in Spanish. The lyrics are: "I. Cor-za de ti Se. nec. que- nec- tar. cu. gra. dec. ter. nes. que- tu. go. sac. le. na. ma. pa. bre. ver. lam. pa. mi. ra. ra. son. hat. me. tu. no. to. ver. ca. la. tic. ción."



The screenshot shows a Zoom meeting interface with three participants in a video call. The participants are arranged in a grid: two in the top row and one in the bottom row. The names of the participants are visible at the bottom of their respective video windows: "Miguel" (top left), "Miguel" (top right), and "Marlon Cuna" (bottom center).

14

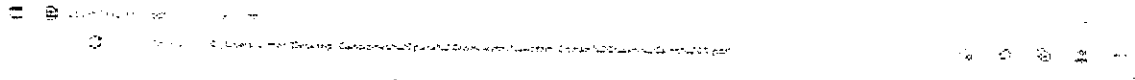
Continuación de Práctica de pieza The Good to the



E. Cer - ca de sí se - ñor que - rían - tati
 tu gran - dec - ter - nos - trar que -
 zas. Je - ñe - ño ma - ño - ñe - ñe.
 Him - pia mi - ñe - ñe - ñe. tú.
 me tu - ñe - ñe - ñe - ñe. ta - ñe - ñe - ñe.



Práctica de pieza Luna de Xelajú
 El alumno practica con su instrumento la pieza **Luna de Xelajú** utilizando buena técnica, digitación y articulación correcta de las notas en el instrumento los días: 22, 23 y 24 de septiembre de 2021



Luna de Xelajú



Compositor: Francisco Pérez
 J=80

13

Continuación Práctica de pieza Luna de Xelajú

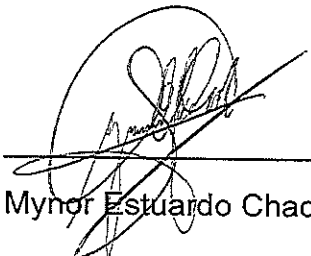
The screenshot shows a music software interface with a Zoom meeting window at the top. The Zoom window displays four participants: Myrner Chacon, Gerson, Yásquez Irma, and Marlon Cuma. Below the Zoom window, the title "Luna de Xelajú" is centered. To the left, it says "Transcripción FEM Juanes Mateo" and "Tenor Sax". To the right, it says "Compositor Francisco Flores". The musical score consists of four staves of music, starting with a tempo marking of "J=80".

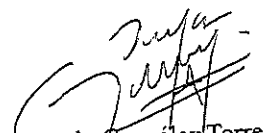
The screenshot shows a Zoom meeting interface with a video grid of four participants. The participants are Myrner Chacon, Gerson, Yásquez Irma, and Marlon Cuma. To the right of the video grid is a list of participants with their names and status icons. Below the video grid, there are buttons for "Invitar" and "Silenciar a todos".

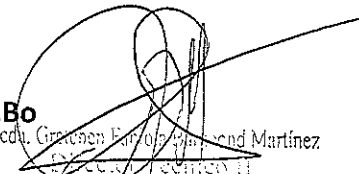
12

Continuación Práctica de pieza Noche de luna entre ruinas

Noche De Luna Entre Ruinas - c x +
Archivo : C:/Users/Mynor%20Chacón/Documents/Arreglos%20de%20música%20Festiva/Festivas%202021/Noche%20De%20Luna%20Entre%20Ruinas%2...
Noche De Luna Entre Ruinas
Mariano Valverde
9
17
26
35
44
Escribe aquí para buscar
1:57
24/09/2021


Mynor Estuardo Chacón Aquino


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Vo.Bo
Lidia Graciela Estropeza y Martínez
Licenciada en Artes
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

9